

# Regulamin III Ogólnopolskiego Konkursu Poezji Śpiewanej

## „Orle pióro” w Zaborze

1. Organizatorzy Ogólnopolski Konkurs Poezji Śpiewanej „Orle pióro” zwanego dalej konkursem jest inicjatywą non profit organizowaną przez Fundację Pro Arte Vivo, Gminę Zabór oraz Szkołę Podstawową im. Jana Pawła II w Zaborze przy wsparciu i dzięki zaangażowaniu wolontariuszy.

2. Uczestnicy Uczestnikami konkursu mogą być dzieci i młodzież w wieku od 8 do 26 lat. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach wiekowych: Kategoria I - 8 – 15 lat Kategoria II - 16 - 26 lat

3. Warunki uczestnictwa:

a) Uczestnik zgłasza do konkursu wykonanie jednego lub dwóch utworów w języku polskim z gatunku poezji śpiewanej lub piosenki opartej o tekst poetycki.

b) Wykonanie utworów może odbyć się z akompaniamentem instrumentów „na żywo”.

c) Wykonawca może przybyć z własnym akompaniатorem (zespołem akompaniatorów)

d) wymagania sprzętowe w zakresie nagłośnienia (ridery) powinny być zawarte w karcie zgłoszeniowej

e) maksymalny czas jednego utworu to 5 minut.

e) Jury konkursu powołują organizatorzy. Decyzje Jury są ostateczne.

f) Organizatorzy przewidują przyznanie 3 nagród w 2 kategoriach wiekowych oraz wyróżnień.

g) koszty przyjazdu pokrywa wykonawca lub instytucja delegująca wykonawcę.

h) organizatorzy zapewniają w czasie trwania przesłuchań serwis kawowy oraz słodki poczęstunek

k) warunkiem uczestnictwa jest wyrażenie zgody (uczestnika/zespołu) na publikowanie relacji z konkursu i koncertu laureatów w postaci tekstów, zdjęć, nagrań video i audio z konkursu i koncertu laureatów (RODO).

4. Terminarz konkursu a) kartę zgłoszenia do konkursu należy przesyłać do dnia 10 listopada 2019 r.

wyłącznie drogą elektroniczną na adres [office@fundacja-zabor.pl](mailto:office@fundacja-zabor.pl)

b) przesłuchania konkursowe odbędą się

**16 listopada 2019 w godzinach 14.00 – 17.00. r.**

**w Sali Widowiskowej w Zaborze przy ul. Lipowej 15**

c) werdykt Jury o godzinie 17.30

d) Laureaci konkursu i wybrani wykonawcy wyróżnieni będą proszeni o ponowne wykonanie utworów na koncercie laureatów o godz. 18.00

**e) wykonawcy mają możliwość skorzystania z darmowego uczestnictwa w koncercie zaproszonego przez organizatorów zespołu.**

5. Postanowienia końcowe.

a) prezentacje konkursowe i koncerty są rejestrowane (audio i video) – organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania tych nagrań do publikacji w mediach.

b) wszystkie kwestie organizacyjno-techniczne należy zgłaszać Organizatorom.

c) Organizator rozstrzyga wszelkie kwestie sporne.